

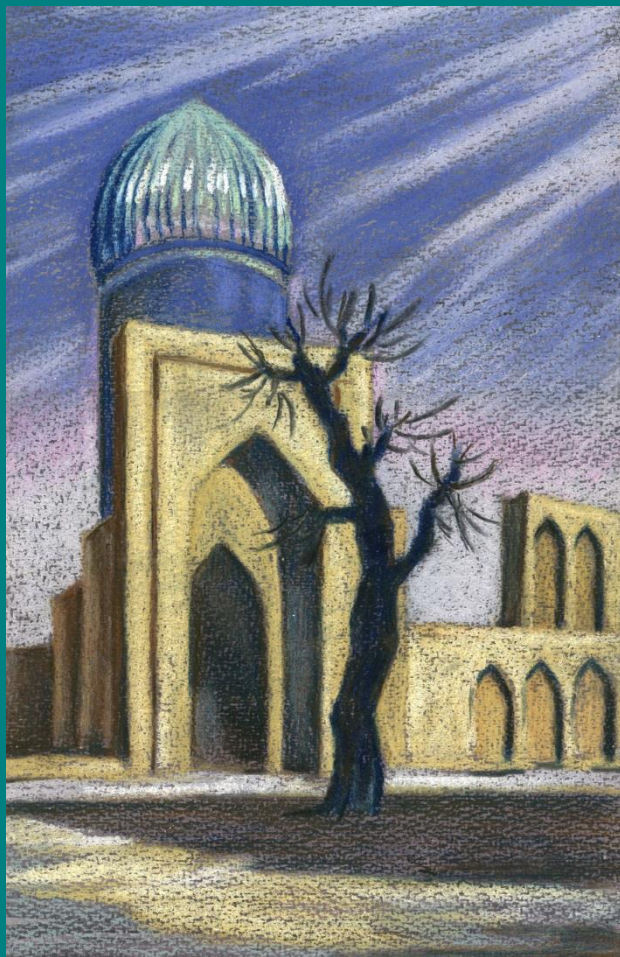
# Между делом

Рисунки, выполненные во время работы на  
Китабской широтной станции в 1976-90 г.г.

Часть вторая

# *Самарканд*

## *Во дворике Биби-хоным*



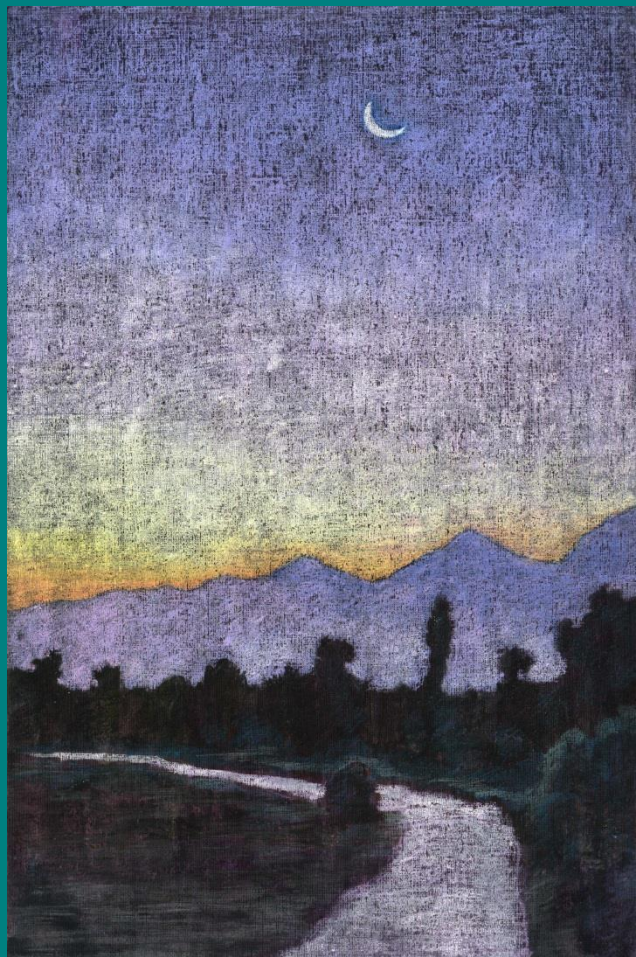
# Шах-и-Зинда. Рождение легенды

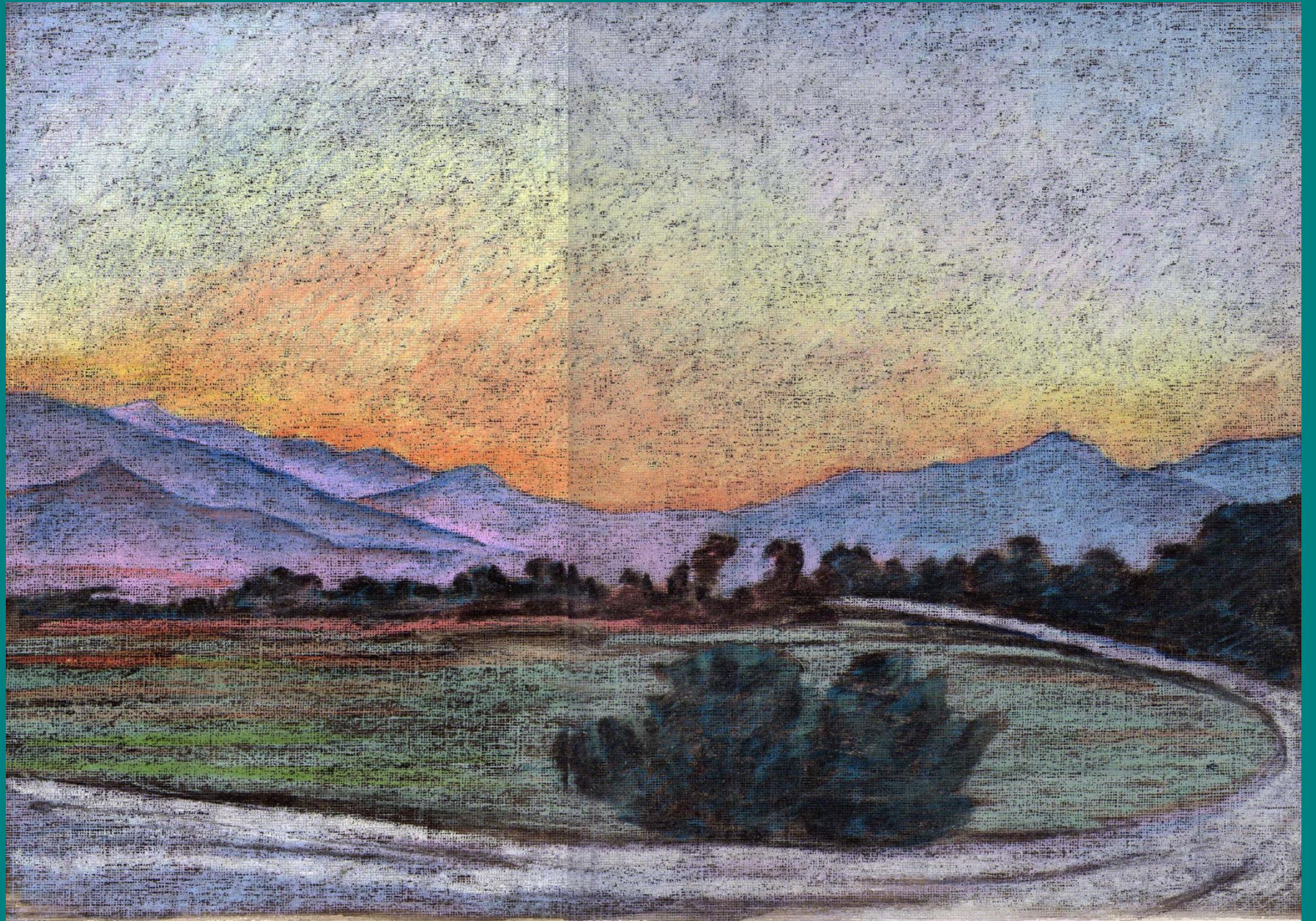
«Издревле  
погребен здесь астроном,  
Философ и мудрец,  
соратник Улугбека».  
Узнала я давным-давно  
От сведущего в прошлом  
человека.  
Но вот теперь иное слышу я,  
И факт, как данность,  
не отвергнешь слепо:  
Глубины замурованного  
склепа  
Неведомую женщину таят!  
И вот, отчасти точно  
смущена  
Пред этой потревоженной  
тенью,  
фантазия проснулась – и она  
Готова приступить  
к легенды сотворенью.  
Пяти веков развеялся туман,  
Но тайна не явила  
разрешенья:  
Кому воздвиг  
ученый-Гураган

Два купола?  
то знак соединенья-  
Или звезда двойная  
на земле,  
Готовая с двойной  
небесной слиться?  
Кому был предназначен  
мавзолей –  
Подруге – иль, быть может,  
ученице?  
«В молве двоится тот,  
кто был там скрыт.  
-Воображенье шепчет мне  
негромко. –  
Их двое –астроном  
и незнакомка.  
Но вдруг легенда их -  
соединит?»  
Куда меня, однако, занесло..  
И что еще фантазия  
предложит?  
И впрямь легенда...  
не хватает слов...  
Быть может....

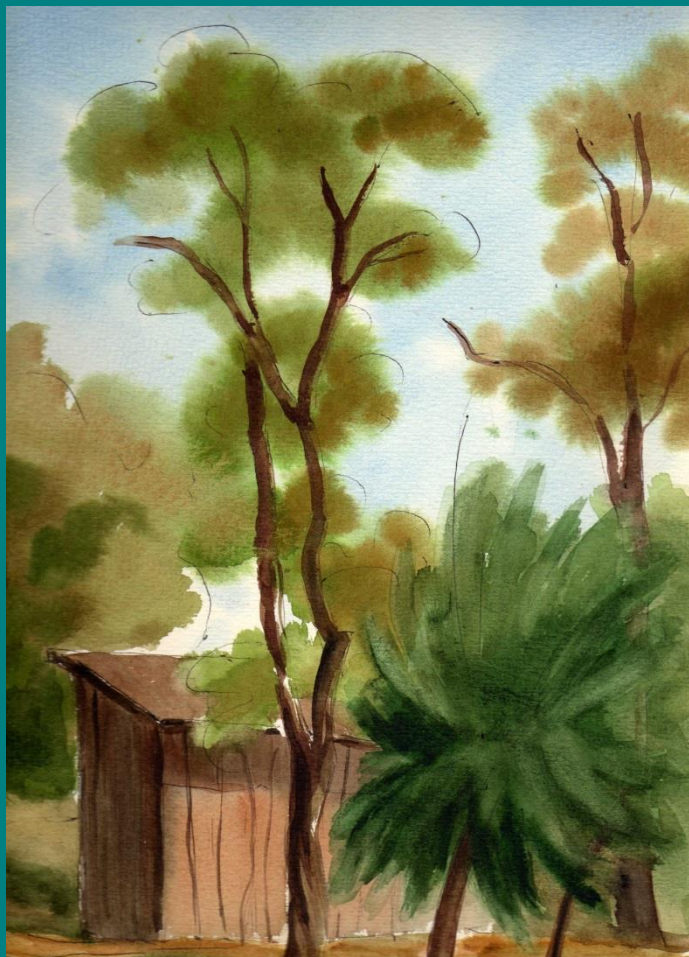


*Если на рассвете, после наблюдений,  
выйти из ворот...*





# День Маверанахра



Мглистый день,  
и золотист, и розов,  
Припадает  
к бархатным холмам.  
Над летучим  
прахом древних лёссов –  
Нежная лиловая кайма.

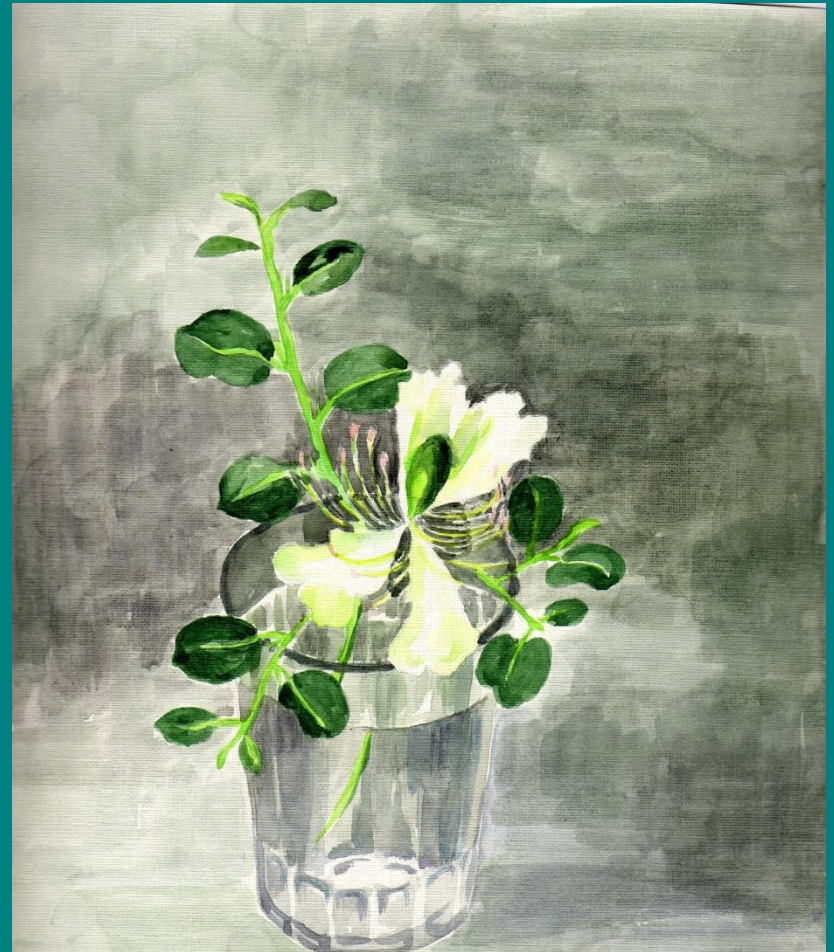
Веточки чинар,  
ажурней кружев,  
Вплавлены в лазурную эмаль.  
Солнце зачарованное кружит  
Над горами, что замкнули даль.

Это чудо замкнутости свято.  
Где-то там – тревоги, холода...  
Здесь покой  
и солнечное злато –  
Век назад,  
сегодня,  
и всегда...

# Весенняя долина



# Цветы на завалинке









# Домашние занятия















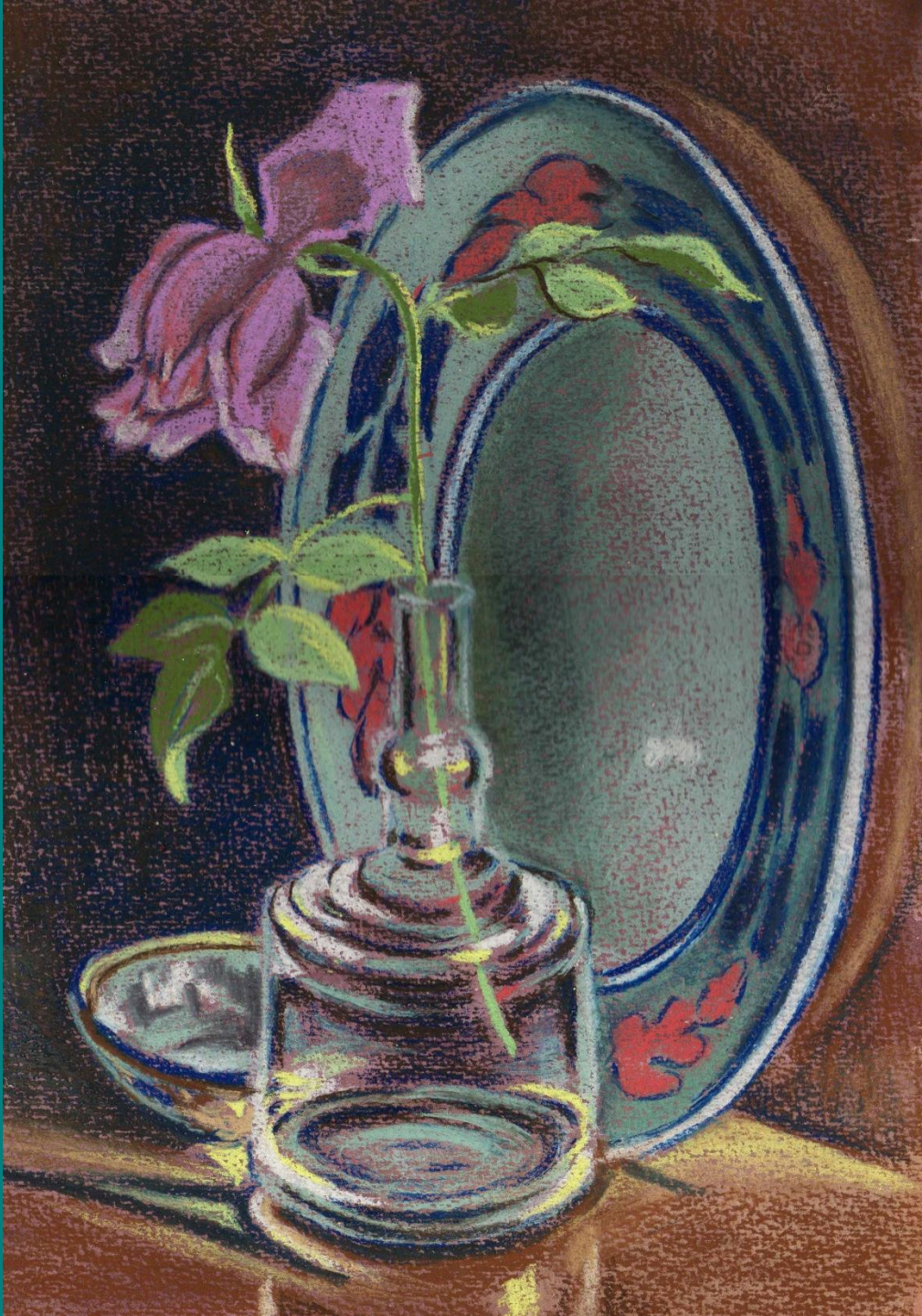


# Восточные натюрморты











# Солнце заходит...

