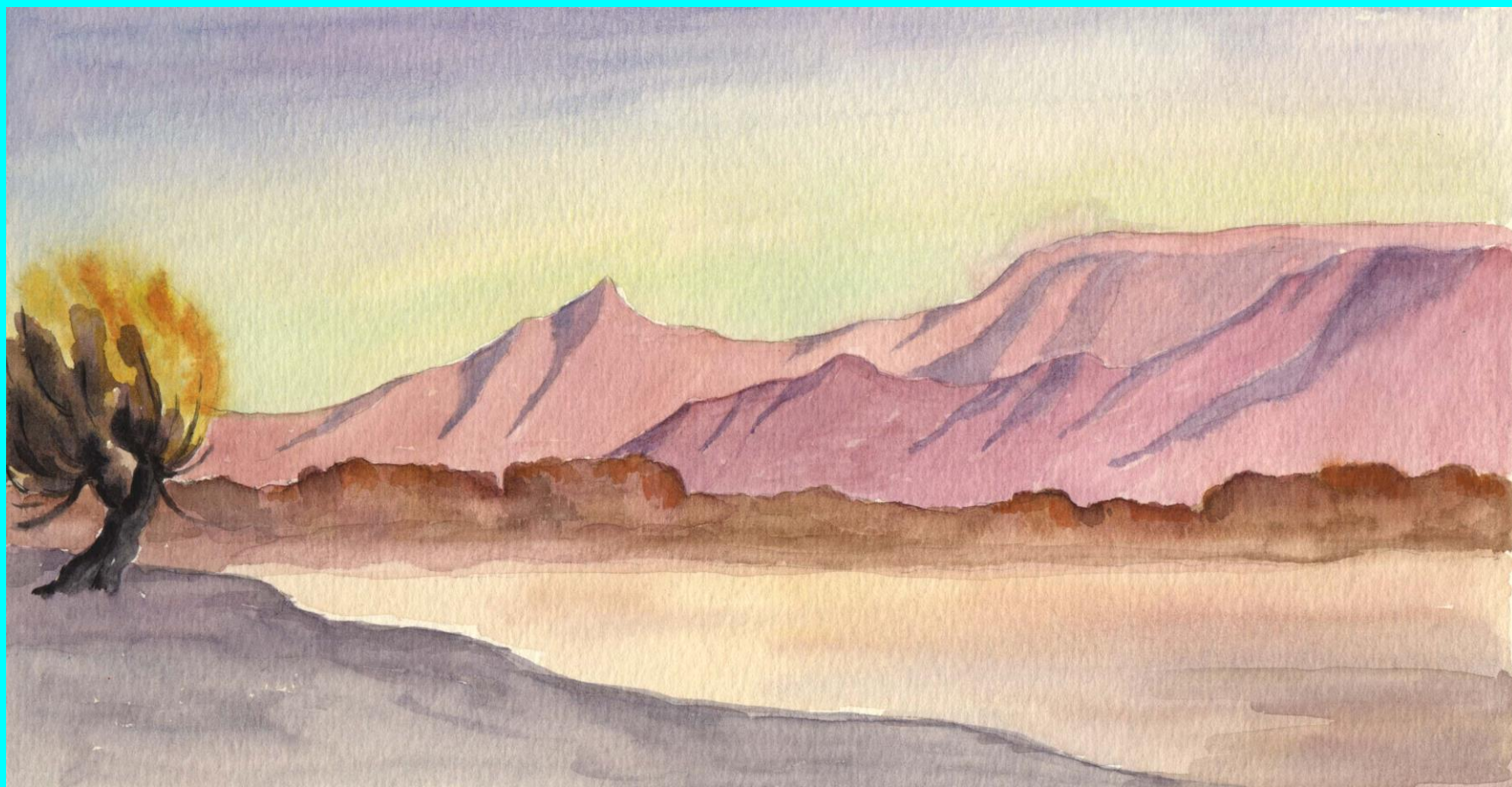


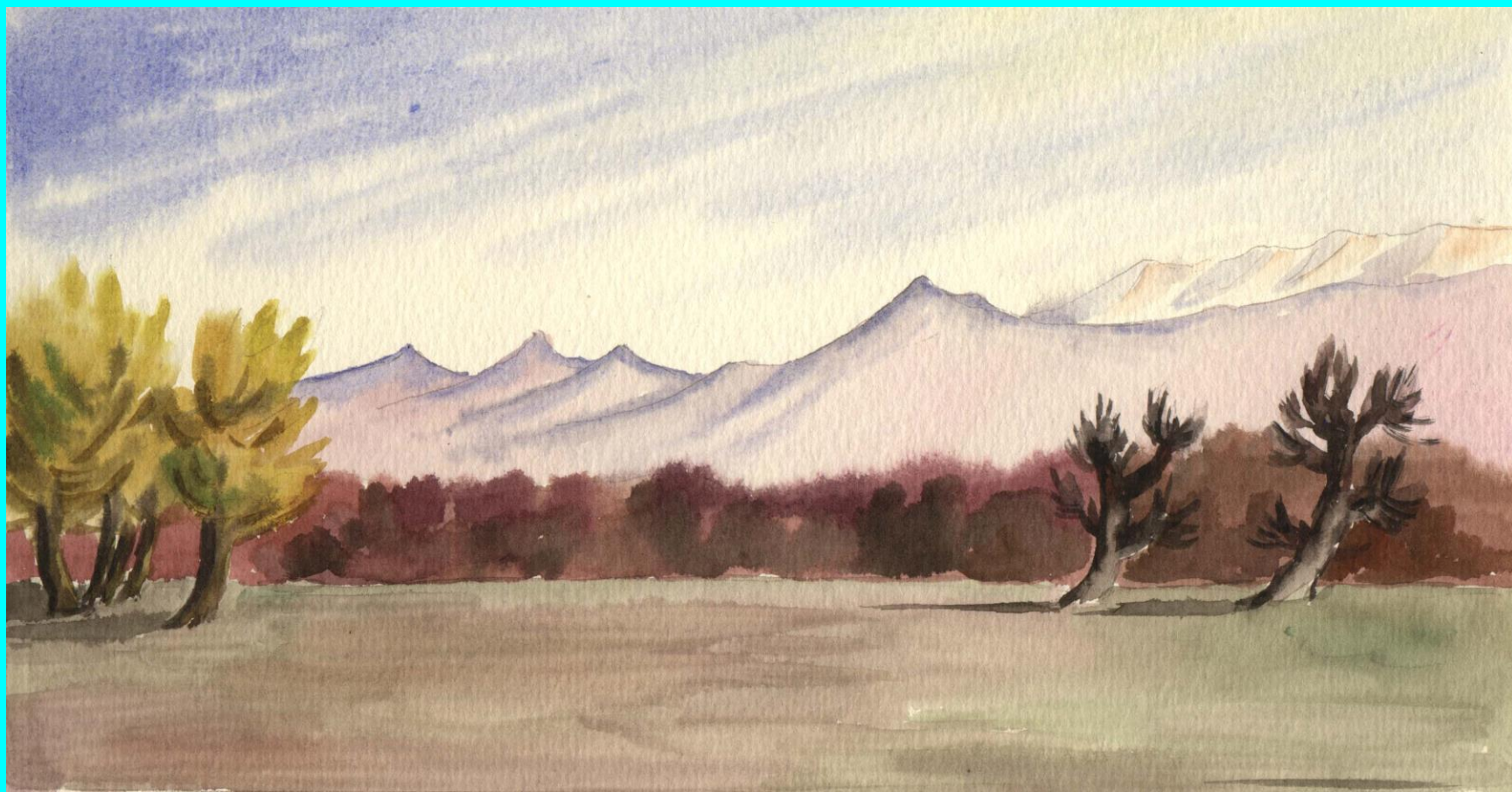
Е.Я.Прудникова
Между делом

*Рисунки и стихи, созданные
во время работы на Китабской
широтной станции в 1976-1991 г.*

*На северо-западе -Зеравшанский
хребет...*



На юго-востоке – Гиссарский...



*А между ними - Долина
Кашка-дарьи*



Вечерние тени



Весенний разлив



Цветет персик



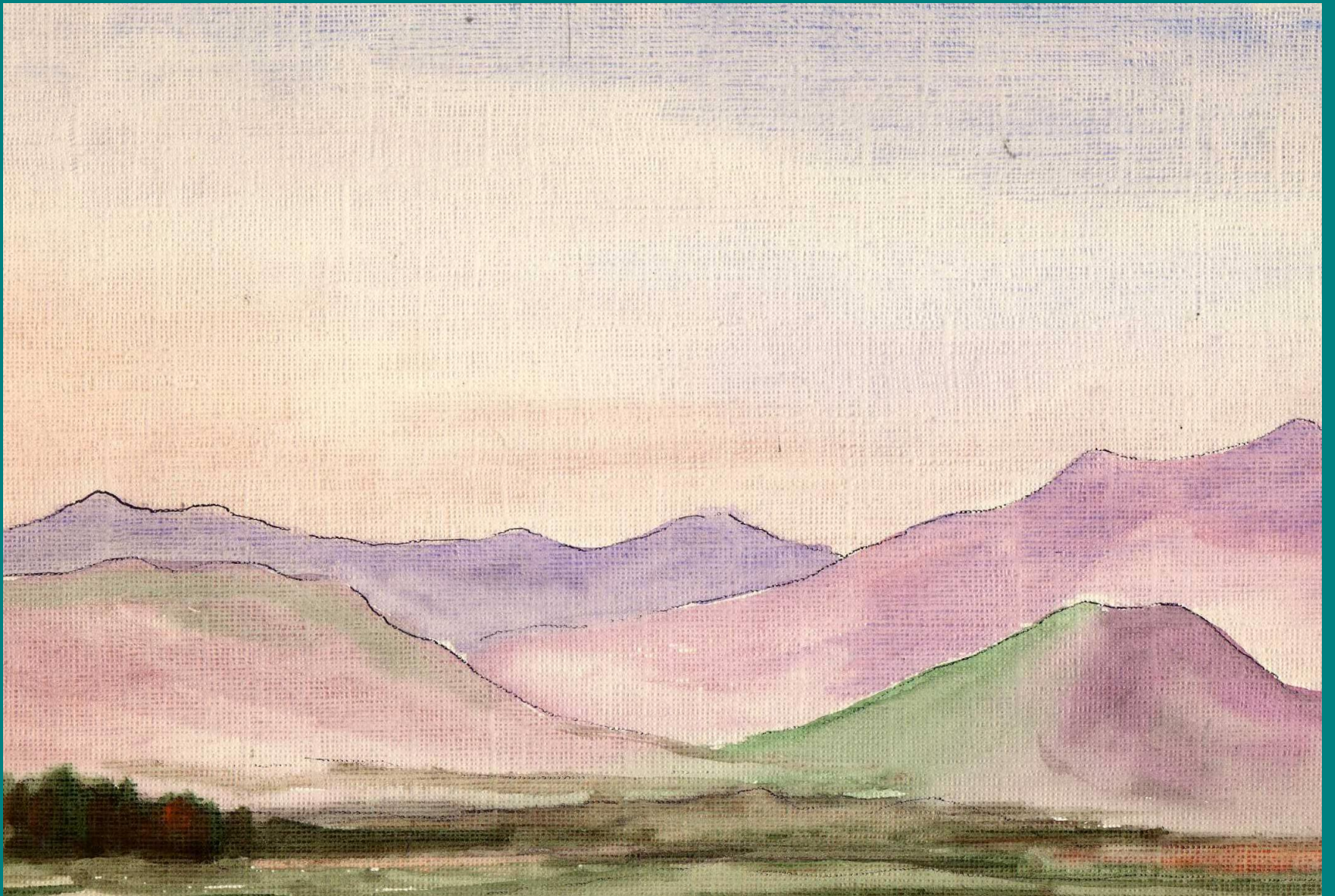
Горы весной



Весенние зарисовки







Осенние краски Китаба







В горах выпал первый снег...



Шахрисабз

Ак-Сарай, дворец Тимура



Башня Дня и Башня Ночи
Обрамляют мира вход.
Под защитой башен зодчий
Вскинул невесомый свод,

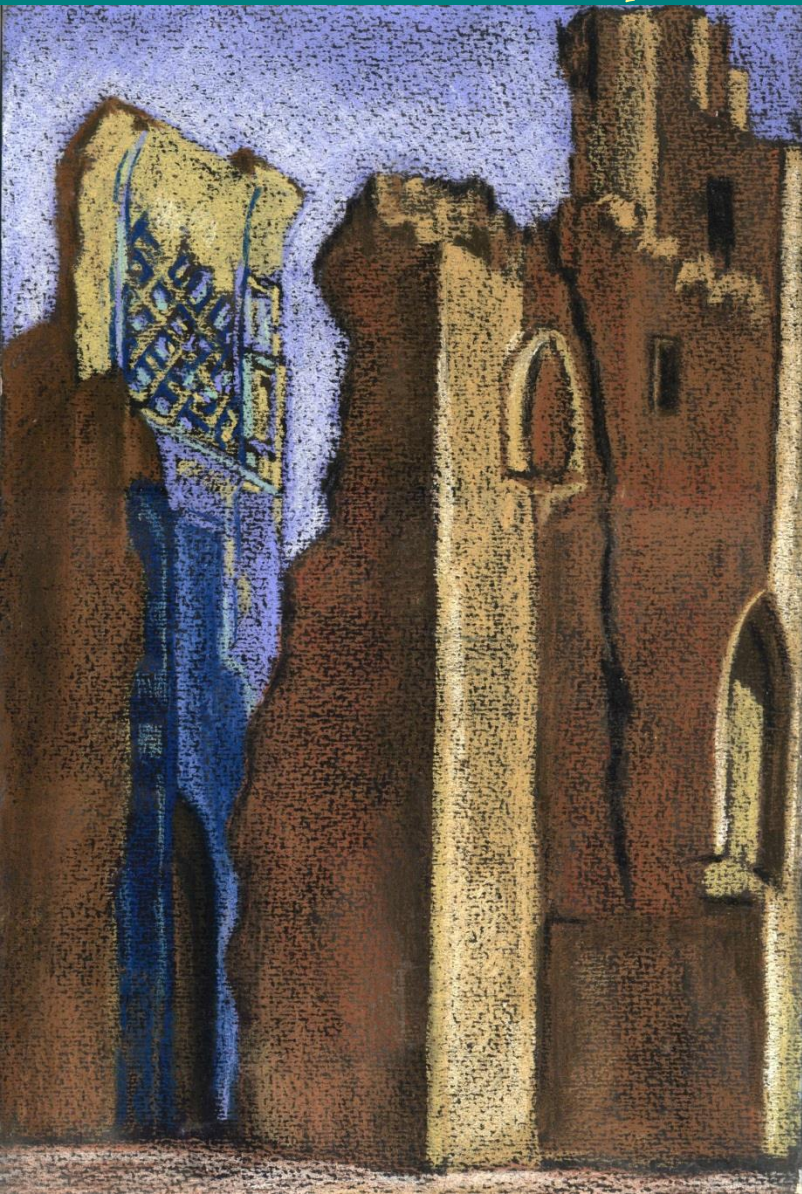
Безупречно вывел стены
И узорчатый портал.
Четкость вязи вдохновенной
Для чего он начертал?

Зодчий волен над твореньем:
Мощь столпов не тяжела –
Красота развоплощеньем
Эти стены оплела.

И творение дерзает
Мощь и взлет соединять,
Как портал соединяет
Башню Ночи с Башней Дня.

Абрис мира, строг и точен,
Сдержит дерзкое «могу!»
Башня Дня и Башня Ночи
Цельность мира берегут.

Ак-Сарай, дворец Тимура



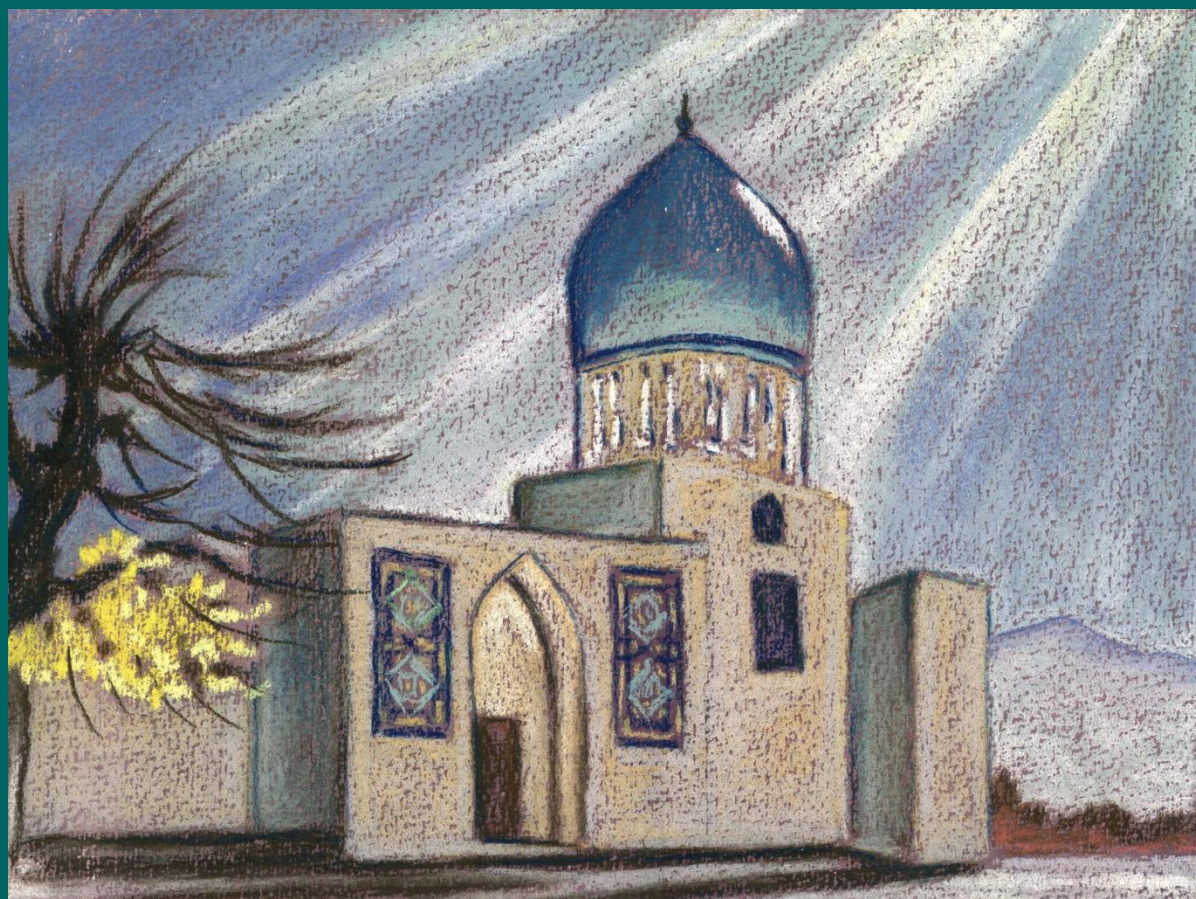
...Вереница мимо, мимо
Глинобитных стен –

И вот

Впереди неотвратимо
И загадочно встает

Невесомая громада,
Та, что Ак-Сарай вознес
Над волнами аромата
Раскаленных солнцем
роз.

*Шахрисабз
Мавзолей Шамседдина Куляля
и Гумбази Сейидан*



Шахрисабз



В средневековой тишине
Среди резных колонн айвана
Так вдруг уютно стало мне,
Сосредоточенно и странно.

И – риторический вопрос! –
Как с умилением не отметить
Миниатюрный минаретик
Чуть выше
двух кудрявых лоз?

Знойный вечер

