

ПАРИЖСКИЙ МЕРИДИАН И ПАРК МОНСУРИ

Удивительное содружество природы, паркового искусства, приобщения детей (да и взрослых) к миру флоры и фауны, истории науки представляет посетителю парк на южной окраине Парижа. Романтическое озеро, в котором множество водоплавающих птиц; струящиеся водопады речки, тенистые и солнечные поляны со скульптурами, аллеи, спланированные с учётом рельефа лестницами и ступенями вокруг озера и небольших рощиц деревьев. В этом парке есть розарий с розами, посвящёнными выдающимся актёрам и певцам, памятники известным людям и солдату Второй мировой войны, погибшему здесь от бомбы, памятники истории и науки.

История парка восходит к последней четверти XIX столетия, к эпохе императора Наполеона III. Император, вдохновлённый лондонскими парками, пожелал, чтобы по периметру Парижа были зелёные пространства – парки. Огромные зелёные газоны – поляны в этих парках рассматривались как места встреч всех социальных слоёв населения (смелая, даже для наших дней, идея). Эта программа озеленения города входила в амбициозные планы переустройства Парижа префекта Сены барона Османа.

Началось с того, что Служба Прогулок и Озеленения, созданная в 1854 году, предшественница современной Дирекции Парков, Садов и Зелёных Пространств, под руководством выпускника Политехнической школы инженера Жана-Шарля Альфанда занялась переустройством Булонского и Винсенского лесов соответственно на западе и востоке Парижа. В результате через 37 лет эти леса превратились в парки с прудами и несколькими километрами прогулочных дорожек. Одновременно были разбиты на севере парк Бют-Шомон, на юге – парк Монсури.

До того, как в долине Монсури задумали устроить парк, здесь были карьеры, а позднее – огромный некрополь, в котором покоилось около 6 миллионов человек. Судьба последних известна: как и из многих других старинных кладбищ, останки погребённых были перенесены в знаменитые парижские катакомбы, которые находятся вблизи от современного парка на площади Данфер-Рошере. Название Монсури означает «холм мышей» и напоминает о том периоде, когда мельницы речки Бьевр, протекавшей здесь, были заброшены, и в этих местах водилось много мышей.

Проектирование парка было поручено упомянутому выше инженеру Альфанду. Прошлое оставило глубокие (и в прямом, и в переносном смысле) следы, и строители столкнулись с подземным лабиринтом и двумя заброшенными железными дорогами. Инженеры-проектировщики и строители блестяще справились с этими трудностями и даже использовали их, и к 1875 году на площади 15,5 га возник парк с озером и рощами. Окончательно строительство было завершено в 1878 году.

Парк имеет в плане форму трапеции, составленную из трёх широких газонов с небольшими рощицами. Внутри газоны делятся тремя мостами. Бывшие железнодорожные пути (частично в тоннеле) скрыты аллеями деревьев. Существует проект, согласно которому бывшая железная дорога должна быть превращена в прогулочную аллею. В парке около 1400 деревьев, в том числе экзотических, многие из которых имеют заслуженный возраст (более ста лет) и «награждены» табличками, как эта гигантская секвойя из Америки рядом с павильоном Метео Франции или *Ginkgo Biloba*, растущее на берегу озера.

Парк украшен многочисленными скульптурами из камня и бронзы, в том числе колонной с образом Вооружённого мира Жюль Кутана (1887 г.), скульптурной группой «Несчастный случай в шахте» Анри Бушара (1900 г.). На аллее, проходящей параллельно бульвару Журдан (Jourdan), возвышается конная статуя генерала Сан-Мартана работы Ван Пейорга (1960 г.). На маленьком островке на озере устроены многочислен-

ные домики для птиц, цаплей, уток. Там же живут черепахи из Флориды, перенесённые туда Организацией Спасения животных, так как они были брошены предыдущими хозяевами. В парке расположена знаменитая Метеорологическая обсерватория Монсури (1947 г.) с метеостанцией.



Метеорологическая обсерватория Монсури



Метеостанция Обсерватории

Бульвар Журдан отделяет Монсури от Интернационального Университетского городка с корпусами, предназначенными для студентов из многих стран мира, со своим собственным парком и всей инфраструктурой. Этот удивительный городок достоин отдельной статьи, однако вернёмся в парк. Студенты очень любят парк Монсури, и не случайно – ведь он настоящий рай для влюблённых.



Интернациональный Университетский городок

В юго-западном углу парка находится здание Ассоциации французских астрономов и редакции журнала «Небо и космос». Неподалёку, чуть южнее стоит стела-мира (mire). Это одна из двух стел-мир, определяющих Парижский меридиан ($2^{\circ}20'14''$,25 к востоку от Гринвича). В парке Монсури находится южная стела, а северная стоит в частном парке Мулен де ла Галетт на Монмартре. Парижский меридиан является частью Французского меридиана, проходящего по территории Франции от Данкерка на севере до Перпиньяна на юге. В источниках чаще применительно к обоим понятиям встречается термин «Парижский меридиан».

История определения меридиана, начало которого восходит к 1669 году, связана с постройкой Парижской обсерватории. Тогда было решено, что меридиан пересечёт Францию с севера на юг по линии Париж – Амьен и пройдёт через центр Обсерватории. Астроном-аббат Жан Пикар (1620-1682) создал инструменты и разработал методы наблюдений. В книге «Измерение Земли» (1671 г.) он изложил теорию и практику измерений. Жан-Доминик Кассини (1625-1712) – первый директор Парижской обсерватории

(с 1669 г.), Жак Кассини (1677-1756), сын первого, Филипп де ла Ир (1640-1718) продолжили измерения. По просьбе Конвента, в связи с переходом к метрической системе мер, Деламбром с 1792 по 1798 годы были проведены новые измерения и в 1799 году принят «эталон метра», как одна десятиллионная доля четверти земного (Парижского) меридиана.



Здание Ассоциации французских астрономов и редакции журнала «Небо и космос»

С 1805 года Франсуа Араго (1786-1853) был назначен руководить работами по продолжению измерений меридиана. Он сопротивлялся, терзаемый юношескими амбициями на военную службу, и только благодаря содействию Лапласа принял предложение с последующим правом поступления в артиллерию. Участок дуги, доставшийся молодому Араго, проходил через Испанию, восставшую против Наполеона. И здесь Араго ожидали приключения, достойные романа. Его арестовали, он сидел в заключении в крепости и даже читал сообщение о собственном расстреле. Но задание своё Араго выполнил с честью. Французский историк П. Таннери спустя много лет напишет, что «благодаря Араго длина дуги седьмой части Земного меридиана была определена с такой точностью, которой до сих пор достигнуть не удавалось». В 1809 году, после доклада о результатах измерений, Араго был избран членом Парижской Академии наук и в дальнейшем проявил себя в различных областях знаний. С 1830 года он был секретарём Академии и директором Обсерватории.



Южная мира



Цоколь памятника Араго

Вернёмся в парк Монсури. Южная мира (или стела) сначала была установлена в сквере Обсерватории, затем в 1806 году перенесена на территорию будущего парка (остаётся загадкой, почему именно в это место). Эта стела высотой 4 метра находится под охраной государства, на ней надпись на французском языке, которая в переводе звучит

так: «Во время правления Наполеона (*имя Наполеона стёрто*) мира Обсерватории – MDCCCVI».

Недалеко от парка на маленькой площади Иль де Сэн, по которой Парижский меридиан пересекает бульвар Араго, с 1893 по 1942 годы находился памятник из бронзы Франсуа Араго. В 1942 году он, как и многие другие памятники, был переплавлен немцами, оккупировавшими Париж. От него остался цоколь (Заметим, что в Париже до сих пор встречаются в скверах и на площадях подобные постаменты от статуй. Напоминание и немой укор инициаторам войн, не правда ли?). Однако, чтобы почтить память Франсуа Араго, Ассоциация его имени при поддержке Министерства Культуры, Дирекции по Культурным делам при Мэрии Парижа, Парижской обсерватории, Политехнической школы, Нидерландского Института в Париже, Фонда Мондриана в Амстердаме задумала проект «воображаемого памятника, проходящего по воображаемой линии Парижского меридиана». Реализовал эту идею нидерландский скульптор Ян Диббетс. «Памятник» представляет собой 135 бронзовых медальонов диаметром 12 см с именем Араго и указателями N и S (север и юг), уложенных в мостовые и маркирующих собой линию Парижского меридиана между Северной и Южной окружными дорогами. Некоторые из этих медальонов расположены в таких известных местах столицы, как площадь Пигаль, сад Пале-Рояль, Лувр, Люксембургский сад и т.д. Медальоны появились в Париже в 1984 году, к двухсотлетию со дня рождения учёного (Араго родился в 1786 году). Сейчас некоторые из них исчезли, но большинство сохранилось.



Медальон Араго



Стела «Зеленого меридиана»

Если мы встанем по направлению линии трёх медальонов в парке Монсури, то увидим, что южная мира стоит несколько в стороне от линии меридиана. Впрочем, некоторые медальоны в городе тоже не проходят чётко по линии Парижского меридиана. Понятно, что городская и парковая среда накладывают свой отпечаток. Главное, что идея была осуществлена, и имя Араго увековечено.

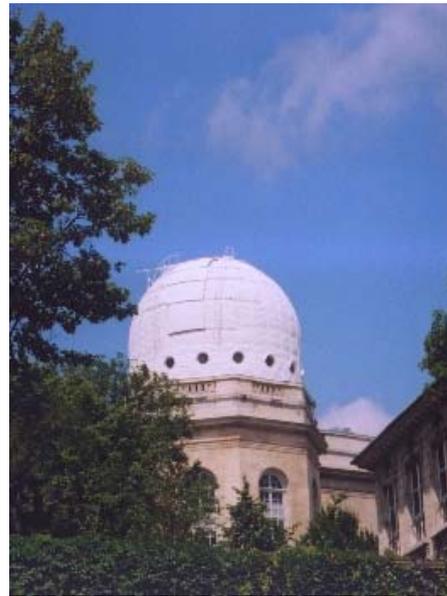
К празднованию 2000 года французский архитектор Поль Шеметов совместно с Ассоциацией любителей пеших прогулок разработал концепцию «Зелёного меридиана», в которую вошла и линия, созданная медальонами Араго. Об этом гласит памятная стела с надписью, установленная рядом с одним из медальонов в парке неподалёку от метеорологической станции. Поэтому иногда группы людей с рюкзаками за спиной подходят, рассматривают и фотографируют эту стелу и медальоны. Теперь и мы отправимся в путешествие от парка на север по воображаемой линии меридиана, материализованной медальонами Араго.

После выхода из парка медальоны встречаются на проспекте Рене Коти, на улице Фобур-Сен-Жак, проходящей от метро Сен-Жак до бульвара Араго, далее на площади Иль де Сэн, расположенной на бульваре Араго, где стоит цоколь памятника Араго. Да-

лее линия меридиана проходит через сад Обсерватории и в самом здании Обсерватории.



Линия меридиана в парке Обсерватории



Купол Парижской обсерватории



Внешний вид здания Парижской обсерватории

История Парижской Обсерватории интересна и замечательна. Об этом рассказывает памятная доска у главного входа в Обсерваторию, установленная перед её оградой. Эта самая старая из действующих обсерваторий мира. Она была создана по приказу Кольбера, интенданта финансов при Людовике XIV и открыта 21 июня 1667 года в день летнего солнцестояния. Обсерватория расположена на линии Парижского меридиана. Линия из меди, проходящая по залам второго этажа Обсерватории, маркирует меридиан. Проект здания Обсерватории был осуществлён архитектором Клодом Перро, построившим также Колоннаду Лувра, братом знаменитого сказочника Шарля Перро. Здесь работали многие парижские и иностранные астрономы: династия Кассини с 1671 года и до революции, датчанин Рёмер, который провел здесь первое удачное измерение

скорости света (наблюдая за спутниками Юпитера), «отец метра» Деламбр, Араго, Фуко, открыватель планеты Нептун Лё Веррье, памятник которому стоит в сквере Обсерватории. Обсерватория закрыта для публики, и мыдвигаемся на север по меридиану.

Следующий медальон на улице Кассини, недалеко от Обсерватории, далее на авеню Обсерватории на пересечении с бульваром Пор-Рояль, затем в саду Марко Поло и, наконец, в Люксембургском саду. Далее линия меридиана-памятника уходит к церкви Сен-Сюльпис, упоминаемой в романе Дэна Брауна, и на правый берег Сены к северу.

Здесь и завершим наше путешествие по воображаемой линии, материализованной медальонами. И подумаем: вот бы реализовать подобный проект с нашим Пулковским меридианом. А почему бы не увековечить другие памятные события, которыми богата история русской астрономии, геодезии и картографии?

Автор выражает признательность и благодарность за помощь в переводе с французского Т. Моженок-Нинин, за фотографии и компьютерную доработку - В. Нинин.